

## "ENCUENTROS LITERARIOS"

- I) 1990 - Angel Rey Ballesteros, José Mari Iturralde, Carmen Riera e Carlos Casares.
- II) 1991 - Luis Mateo Diez, José Luis López Cid, Juan José Millás e Alfredo Conde.
- III) 1992 - José María Merino, Juan Pedro Aparicio, Suso de Toro e Carlos Casares.
- IV) 1993 - José Manuel Caballero Bonald, Miguel García-Posada e Carlos Casares.
- V) 1994 - Encarna Castejón, Almudena Grandes e Carlos Casares.
- VI) 1995 - Blanca Andreu, Luisa Castro, Manuel Rivas y Carlos Casares.
- VII) 1996 - Basilio Losada, Fernando Delgado, Manuel Rivas e Carlos Casares.
- VIII) 1997 - Manuel Vicent e Carlos Casares.
- IX) 1998 - Juan José Millás, Juan Cruz Ruíz e Carlos Casares.
- X) 1999 - Rosa Regás, Benjamín Prado e Carlos Casares.
- XI) 2000 - Xosé Carlos Caneiro, Basilio Losada Castro e Carlos Casares.
- XII) 2001 - Antón Riveiro Coello, Bieito Iglesias, Victor F. Freixanes.
- XIII) 2002 - Basilio Losada e Juan Cruz.
- XIV) 2003 - Marina Mayoral, Fanny Rubio, Cristina Fdez-Cubas, Luz Pozo e Marilar Alexandre.
- XV) 2004 - Susana Fortes, Julio Llamazares, Xosé Carlos Caneiro.
- XVI) 2005 - Clara Sánchez, Xabier Alcalá, Miguel Anxo Fernández, Xavier Villaverde, Angel de la Cruz.
- XVII) 2006 - Suso de Toro, Benjamín Prado, José Manuel Callero Bonald.
- XVIII) 2007 - Juan Cruz Ruiz, Luis Mateo Díaz, Manuel Rivas.
- XIX) 2008 - José M<sup>a</sup> Merino, Bieito Iglesias, Manuel Vicent e Angel Sanchez Arguindey.
- XX) 2009 - Rosa Aneiros, Rosa Regás, Luisa Castro.

Organizan:

*L* Sección de  
*literatura*  
do Liceo de Ourense



Patrocinan:



*El Liceo de Ourense*



UNIVERSIDADE  
DE VIGO

Colabora:



*El Liceo de Ourense*

"Música e Literatura"

XXI

"ENCUENTROS  
LITERARIOS"



Ourense, xaneiro 2011

Día 17 de xaneiro, luns

**20.15 horas**

**Aula de Cultura do Liceo**

CONFERENCIA de

**LUIS EDUARDO AUTE** co título: "**Animalario**"



Luis Eduardo Aute (Manila, Islas Filipinas, 1943) vive en Madrid desde 1954. Pintor de temprana vocación, expone por primera vez en esta ciudad en 1960. Ha participado en ferias de arte internacionales como la Biennale de París y Les Arts en Europe (1965) y la Nona Bienal de São Paulo (1967). Tras escribir canciones para otros intérpretes, en 1966 graba sus propias composiciones. Hasta hoy su discografía consta de una treintena de discos. Por el álbum en directo Entre amigos le conceden en 1983 el Premio Nacional del Disco en España. Siempre interesado por el cine, en 1970 empieza a dirigir cortometrajes. Entre 1996 y 2001 dibuja, realiza, anima y compone la banda sonora (junto a otros compositores) de su primer largometraje: Un perro llamado Dolor, que es seleccionado para el Festival de San Sebastián y finalista de los premios Goya del 2001. Ha participado en diversos festivales de cine de todo el mundo, entre ellos el Festival de Cine Independiente de Tribeca, Nueva York.

Tiene publicados tres libros de poemas La matemática del espejo (Hiperión), La liturgia del desorden (Hiperión) y Templo de carne (BMG), todos ellos reunidos en Volver al agua (SIAL). También ha publicado tres libros de poemigas: animaLuno (El Europeo), animLdos (Plaza y Janés) y animal3D, que componen la colección animaLhada (Siruela). En 2001 le conceden el premio Luigi Tenco, en Italia, a toda su obra como compositor e intérprete de canciones. Entre 2004 y 2006 realiza una exposición retrospectiva de cincuenta años de pintura en diversas ciudades españolas..

Día 24 de xaneiro, luns

**20.15 horas**

**Aula de Cultura do Liceo**

CONFERENCIA de

**JOSÉ FCO. FERNÁNDEZ NAVAL** co título: "**O ritmo da chuvia**".



Francisco X. Fernández Naval (Ourense, 1956), poeta, narrador e tradutor. Premio Cidade de Ourense de poesía en 1980 e en 2007 polos libros *A fonte abagañada* e *Miño, respectivamente*; premio Xerais de novela en 1988 pola obra *O bosque das antas* e premio Fiz Vergara Vilariño 2010 por *Bater de sombras*. Autor dunha ampla obra en galego, que inclúe poesía, novela, libros de relatos, ensaio, literatura infantil, xuvenil e de viaxes, guións cinematográficos e teatro. Algúns títulos traducíronse a outras linguas, entre elas, o castelán: *El espíritu del bosque* (para público infantil); *Suso Espada e o misterio do Grial* e *Suso Espada: Estambul y el caballito de oro* (novelas xuvenís); *Respirar por el idioma: los gallegos* y *Julio Cortázar* (ensaio), pero tamén ao éuscaro, catalán, francés e portugués.

Día 03 de febreiro, xoves

**20.15 horas**

**Aula de Cultura do Liceo**

RECITAL de

**XOSE CARLOS CANEIRO** co título: "**Poemas de Amor para Tempos Difíciles**".



**Acompañado á guitarra por Xosé Manuel Salgado**

(Verín, 1963). É licenciado en Xeografía e Historia e en Filoloxía. Como poeta publicou os libros *Da túa ausencia* (1991, premio Celso Emilio Ferreiro), *Estación Sur* (1992, premio Cidade de Ourense), *A valgada triste do amor* (1997, premio Johán Carballeira) e *¿Aínda soñas con piratas?* (1999). A súa obra narrativa, traducida parcialmente ao castelán, recibiu numerosos recoñecimentos. Iniciouna con *O infortunio da soidade* (1992, premio Xerais), á que seguiron *Un xogo de apócrifos* (1997, premio Torrente Ballester), *Tal vez melancolía* (1999, premio García Barros), *Os séculos da lúa* (1999), *Ébora* (2000, premios Blanco Amor e Eixo Atlántico), *A rosa de Borges* (2000, premio Vicente Risco de narrativa fantástica). En Galaxia ten publicado o libro de relatos *Triloxía dos tristes* (2001), a novela *Ámote* (2003), o ensaio sobre literatura *Os dominios de Caín* (2006) e no 2008 a novela *A vida nova de Madame Bovary*. A súa última novela é "Un último destino".